



PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei “Criteri di gestione del SCUP”
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

Scheda di sintesi 2023/ver. 5

Titolo Progetto	Far nascere un’opera e una programmazione – processi, spazi e relazioni a Centrale Fies
Ambito tematico	<input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie <input type="checkbox"/> Educazione e formazione <input type="checkbox"/> Animazione X Cultura <input type="checkbox"/> Scuola e università <input type="checkbox"/> Assistenza <input type="checkbox"/> Sport e turismo
Ripetizione	Questo progetto è già stato realizzato in passato: <input type="checkbox"/> Sì, con titolo: [specificare] X No

INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

Organizzazione	Il Gaviale Società Cooperativa
Nome della persona da contattare	Vania Lorenzi
Telefono della persona da contattare	0464/504700 (interno 1)
Email della persona da contattare	amministrazione2@centralefies.it
Orari di disponibilità della persona da contattare	10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00
Indirizzo	Località Fies, 1 – 38074 Dro (TN)

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Durata	Mesi: 12
Posti	Numero minimo: 1 Numero massimo: 2
Sede/sedi di attuazione	Località Fies, 1 – 38074 Dro (TN)
Cosa si fa	A Centrale Fies vivrai dall’interno il mondo della produzione di opere d’arte performative e dell’organizzazione di eventi culturali di livello internazionale: prenderai parte ai processi di sviluppo delle opere e della programmazione fino all’apertura al pubblico. Ti confronterai con i processi creativi dell’arte performativa e visiva contemporanea, seguendo le dinamiche del lavoro in un team che comprende un’ampia varietà di ruoli e competenze.

<p>Cosa si impara</p>	<p>A Centrale Fies imparerai cosa significa organizzare e produrre eventi culturali di livello internazionale: comprenderai le modalità di gestione degli spazi e delle residenze artistiche, dalla logistica alla pianificazione operativa, cosa accade tra l'idea iniziale di un'opera performativa e il suo debutto. Svilupperai capacità di relazione e collaborazione, imparando ad accogliere artiste e artisti da tutto il mondo, gestendo esigenze pratiche e organizzative complesse. Inoltre, sarai stimolato a riflettere in maniera critica e consapevole su temi sociali come la sostenibilità, l'equità di genere, la decolonizzazione e i diritti civili, in un ambiente che valorizza la responsabilità collettiva e la crescita personale.</p>	
<p>Competenza da certificare al termine del progetto</p>	<p>Repertorio regionale utilizzato</p>	<p>Umbria</p>
	<p>Qualificazione professionale</p>	<p>Tecnico dell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo</p>
	<p>Titolo della competenza</p>	<p>Gestire la realizzazione e il follow up dell'evento</p>
	<p>Elenco delle conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa tecnica e di sicurezza del settore specifico; • Contrattualistica del settore; • Chiusura del progetto: monitoraggio del budget e della qualità; • Strumenti e tecniche di monitoraggio qualitativo e quantitativo dei risultati del progetto (evento); • Tecniche base di time e project management; • Event management: strumenti e metodi di organizzazione e gestione di un evento; • Ruoli, figure professionali, istituzioni e associazioni, coinvolte nella produzione di un evento culturale e dello spettacolo.
<p>Elenco delle abilità</p>	<p>Coordinare la realizzazione dell'evento, a partire dalla redazione della progettazione esecutiva, curandone gli aspetti gestionali, amministrativi ed organizzativi e monitorando i servizi erogati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre il piano di attività dell'evento, definendo il programma, individuando e selezionando le risorse umane, fisiche e finanziarie necessarie; • Curare i rapporti con i fornitori, organizzando gli aspetti logistici e disponendo le forniture necessarie; • Coordinare i lavori di allestimento delle locationsulla base del piano operativo, organizzando le risorse materiali e relazionali; • Contattare testimonial, sponsor, artisti, esperti, relatori e definire le condizioni della loro collaborazione; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i servizi necessari allo svolgimento dell'evento. <p>Valutare i servizi erogati ed effettuare il follow-up dell'evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare gli scostamenti tra budget a consuntivo e budget a preventivo. • Utilizzare sistemi di monitoraggio ex post di un evento (affluenze di pubblico, risultati delle indagini di Customer Satisfaction, rassegna stampa); • Valutare il piano di promozione di beni e servizi culturali, controllando l'andamento di tutti canali di promozione attivati, capitalizzando l'analisi dei risultati e producendo reportistica. Utilizzare strumenti di comunicazione per fidelizzare chi ha partecipato all'evento.
Vitto	Il vitto ti verrà corrisposto per tutta la durata del progetto, attraverso un buono pasto che potrai utilizzare in vari locali (bar, ristoranti, supermercati) convenzionati e potrai consumare, eventualmente, anche negli spazi di Centrale Fies, dove è disponibile uno spazio apposito, adibito alla consumazione del pasto e insieme al resto del team.	
Piano orario	L'orario di svolgimento sarà il seguente: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00 Ti potrebbe essere richiesto di variare l'orario di servizio civile: in occasione degli eventi aperti al pubblico e nel corso dell'anno ti potrebbe essere richiesto di partecipare alle attività organizzate dall'ente proponente durante il weekend o in orario serale.	
Formazione specifica	Attraverso 54 ore di formazione scoprirai i processi di realizzazione dei progetti di Centrale Fies, il ciclo completo di un'opera artistica – dalla sua ideazione al debutto –, e acquisirai competenze pratiche sulla cura e la gestione degli spazi della centrale idroelettrica riconvertita a fini culturali. Nella seconda parte del percorso, entrerà nel vivo: affiancherai professionisti e professionisti esperti nell'organizzazione della programmazione culturale e residenze artistiche, imparando a gestire la logistica, i rapporti con artisti e artisti internazionali e tutte le dinamiche operative legate alla produzione e all'accoglienza del pubblico.	

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche ricercate nei partecipanti	Cerchiamo persone come te che vogliano misurarsi in un contesto internazionale, e che abbiano voglia di immergersi nei processi di realizzazione della programmazione artistica performativa internazionale di Centrale Fies.
Dove inviare la candidatura	Puoi inviare la tua candidatura alla mail amministrazione2@centralefies.it , all'attenzione di Vania Lorenzi.
Eventuali particolari obblighi previsti	Pensiamo che sia importante la tua partecipazione alla programmazione di Centrale Fies e alle prove aperte di artiste e artisti in residenza.
Altre note	Se ancora non sai cos'è Centrale Fies, naviga nel nostro sito http://www.centralefies.it/

	e sui canali Facebook e Instagram. Se hai un'attitudine alla ricerca e grandi curiosità, puoi perderti in 40 anni di storia nell'archivio online ufficiale https://archivio.centralefies.it/home
--	--